



## **Noodzaak tot oprichting Cultuur in Bedrijf Limburg (CIBL)**

Al jaren proberen overheden in Limburg, provincie Limburg voorop, het ondernemen in de culturele sector en het verzakelijken van de sector te stimuleren, met zeer beperkte successen. Veel mooie woorden werden en worden opgeschreven over de samenwerking tussen culturele sector en bedrijfsleven maar niemand weet hoe het aangepakt moet worden, de overheden niet maar ook een groot gedeelte van de culturele sector niet. Vanuit de overtuiging dat de actie tot het overgaan van een duurzame relatie met het bedrijfsleven ook niet bij de overheid hoort te liggen pakt CIBL, gedragen door de culturele sector in Limburg en enkele partners in het bedrijfsleven, nu zelf de handschoen op.

In Limburg zijn enkele grote culturele instellingen, bijvoorbeeld de philharmonie zuidnederland en het Bonnefantenmuseum die erin slagen om een duurzame relatie met het bedrijfsleven op te bouwen. Dit kan niet worden gezegd van het grootste deel van de culturele instellingen. Deze instellingen zijn kleine of middelgrote organisaties die niet in staat zijn om zelf 'het wiel uit te vinden' doordat de expertise op dit terrein gewoon weg ontbreekt binnen de staf. Bovendien geldt ook dat door hun beperkte schaalgrootte zij op het eerste oog niet of minder interessant zijn voor bedrijven. Daardoor is er geen aandacht voor de vaak inhoudelijk interessante ideeën en bijzondere aanpak bij de realisatie van hun culturele producties welke wel van toegevoegde waarde kunnen zijn voor de partners in de andere sectoren. CIBL ziet, ondanks de risico's (o.a. kwetsbaarheid en afhankelijkheid), sponsoring en crowdfunding als noodzakelijke financiële bronnen voor de sector maar is ook van mening dat er naast sponsoring andere manieren zijn om samenwerking vorm te geven.

## **Rol CIBL**

CIBL kan in haar rol als koepelorganisatie niet alleen worden gezien als een verbinder van de professionele cultuursector met de andere sectoren maar ook als een belangenorganisatie. Deze laatste rol is mede ingegeven door de zware tijd die momenteel (start maart 2020) door de Corona crisis gaande is en de cultuursector als geheel hard raakt. CIBL heeft de grote gevolgen voor de cultuursector gezien en actie ondernomen door een enquête naar deze gevolgen onder de professionele kunstinstellingen te houden (in samenwerking met de Universiteit Maastricht) en heeft zich mede daardoor ontwikkeld als woordvoerder van de sector. Middels het uitoefenen van invloed en/of oproep tot beweging in de vorm van brieven richting het College van Gedeputeerde Staten van Limburg, de Minister van OCW en landelijke koepelorganisatie kon het gebeuren dat CIBL ook door de regionale – en lokale media als belangbehartiger van de professionele cultuurinstellingen wordt gezien. Het stroomlijnen van de problematiek heeft mede geleid tot het op gang komen van een vruchtbaar overleg met de lagere overheden over de te nemen maatregelen/oplossingen. Sinds april van 2020 zijn er online TALKshows om met bestuurders van overheden, bedrijfsleven en culturele instellingen te praten over thema's gerelateerd aan de Covid-19 crisis en cultuur.

## **Activiteiten CIBL**

Cultuur in Bedrijf Limburg (CIBL) zet zich sinds januari 2020 als koepel- en dienstverlenende organisatie in voor een structurele samenwerking van de professionele cultuursector met het bedrijfsleven, het onderwijs, en maatschappelijke en bestuurlijke sectoren. Dit doen we door het organiseren van evenementen, kennissessies, debatten en versnellingstafels rondom onderwerpen



zoals creative thinking, innovatie, governance, ondernemen, fundraising, fair pay, diversiteit en inclusie. Uitgangspunt is dat de culturele sector en de andere sectoren kennis uitwisselen met als resultaat om beoogde (project/productie) doelstellingen van de partners sneller, slimmer en kwalitatief beter te kunnen realiseren. Wederkerigheid in de uitwisseling is van groot belang voor een bestendige relatie tussen de projectpartners en is de basis voor een succesvolle meerjarige structurele samenwerking.

### **Raad van toezicht voor de stichting**

Hiervoor volgen we de richtlijnen van de Governance Code Cultuur 2019.

Bestuurders:

Voorzitter: Joery Wilbers

Secretaris penningmeester: Nicolle van Lith-Hermans

Leden:

Lid Raad van Toezicht: Robbert Eggen

Lid Raad van Toezicht: Anouk Cordang

Uitlichting enkele andere activiteiten die al hebben plaatsgevonden:

### **Cultuur 2020: nieuwsjaarsbijeenkomst 8-1-2020**

Om heel Limburg te verbinden organiseerde CIBL de eerste nieuwsjaarsborrel voor bedrijfsleven, culturele sector en het onderwijs. Meer dan 200 gasten namen deel aan het culturele programma en wisselden contacten uit. Hier werd Cultuur in Bedrijf Limburg officieel gelanceerd.



### **Talkshows:**

Sinds april 2020 hebben Joery Wilbers en Nicolle van Lith professionals uit de culturele sector, het bedrijfsleven en wethouders en gedeputeerde ontvangen in een online

TALKshow om te praten over de crisis in de culturele sector als gevolg van Covid-19. Vanuit de ECI Cultuurfabriek in Roermond zijn er maar liefst vier TALKshow gerealiseerd. De laatste TALKshow stond in het teken van de

verdeling van de cultuurgelden zowel in de provincie Limburg als ook landelijk.

Alle TALKshow zijn terug te kijken op <https://www.youtube.com/channel/UC2erJH0hRCSZ1KtM6JLthPg>



**Workshop:** Op 5 februari 2020 gaven we i.s.m. de Kunstenbond en Cultuur + Ondernemen een workshop over fair practice en de nieuwe code Cultural Governance. Hier hebben meer dan 50 professionals aan deelgenomen.

**Aandacht voor positie kunstenaars:** De professionele culturele sector in Limburg heeft massaal gereageerd op de enquête die op 13 maart 2020 is uitgezet door Cultuur in Bedrijf Limburg om de gevolgen van de corona crisis in beeld te brengen. In samenwerking met het team Cultuuronderzoek van Universiteit Maastricht hebben we de bevindingen en uitkomsten van de enquête breed gedeeld met de provinciale en gemeentelijke

**Press C for Culture: Cultuur in Bedrijf Limburg**

Om de start van het culturele seizoen kracht bij te zetten, een moment te creëren voor ontmoeting, om (hernieuwd) kennis te maken, netwerk uit te breiden en natuurlijk om te proosten organiseerde CIBL op donderdag 17 september 2020 in de ECI Cultuurfabriek van 17.30-19.30 uur Press C for Culture. Hét event voor de culturele sector en het bedrijfsleven uit Limburg. De invite die is verstuurd en is hier terug te vinden: <https://mailchi.mp/94d890fd1c59/save-the-date-press-c-for-culture?e=80f9dff8c9>

bestuurders. Tevens hebben we op 12 juni 2020 een cactus uitgedeeld aan Provinciale Staten om aandacht te vragen voor een eerlijke verdeling van Cultuurgelden.





**CIBL in de media:** Enkele artikelen in de Limburger en regionale media:

- [https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200427\\_00157957/primeur-eerste-live-online-debat-over-crisis-in-culturele-sector-vanuit-eci-roermond](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200427_00157957/primeur-eerste-live-online-debat-over-crisis-in-culturele-sector-vanuit-eci-roermond)
- [https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200428\\_00158203/cultuur-op-anderhalve-meter-cultuur-theater-dans-is-contactsport](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200428_00158203/cultuur-op-anderhalve-meter-cultuur-theater-dans-is-contactsport)
- [https://m.limburger.nl/cnt/dmf20200315\\_00151910/coronavirus-professionele-kunstsector-limburg-luidt-de-alarmbel](https://m.limburger.nl/cnt/dmf20200315_00151910/coronavirus-professionele-kunstsector-limburg-luidt-de-alarmbel)
- <https://www.1limburg.nl/limburgse-culturele-sector-brengt-gevolgen-coronakaart?context=section-1>
- [https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200318\\_00152476/financiele-strop-voor-limburgse-cultuursector-reeds-1-7-miljoen-euro-door-coronacrisis](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200318_00152476/financiele-strop-voor-limburgse-cultuursector-reeds-1-7-miljoen-euro-door-coronacrisis)
- [https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200612\\_00164000/protest-tegen-subsidieplannen-provincie](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20200612_00164000/protest-tegen-subsidieplannen-provincie)

**Website:** [www.cibl.nl](http://www.cibl.nl)